



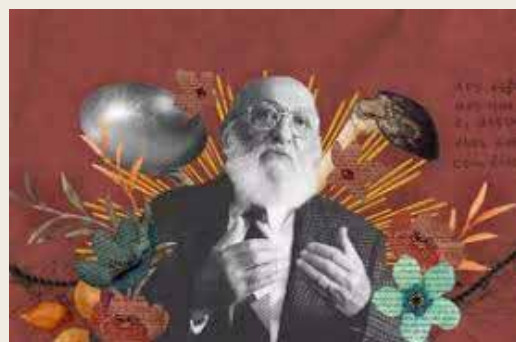
Escritora e ativista nascida na Ilha de Martinica, Françoise Ega escreveu cartas para Carolina Maria de Jesus, após ler uma reportagem sobre a escritora brasileira na Revista Paris Match. O livro “Cartas a uma Negra”, lançado no Brasil pela Editora Todavia, reúne a correspondência de duas mulheres que nunca se encontraram, mas tiveram uma trajetória muito parecida. Destaque ainda para “A Coragem da Esperança”, coletânea de reflexões do historiador Leandro Karnal sobre solidariedade, redes sociais e fama.



Tribunal do Genocídio

Professores, estudantes e trabalhadores da PUC vão realizar no dia 25 de novembro o “tribunal do genocídio”, no Teatro Tuca, em Perdizes. O júri simulado, para julgar os crimes de Bolsonaro na pandemia da Covid-19, será transmitido pela TV PUC e tem o objetivo de despertar a opinião pública, enquanto não acontece um julgamento real do crime na gestão da pandemia.

Paulo Freire, 100 anos



“Não é possível existir humanamente sem sonhos, sem utopias”. A frase de Paulo Freire encerra o documentário inédito, “Paulo Freire, 100 anos”, que celebra na TV Cultura o centenário do educador, comemorado em 19 de outubro. Destaque ainda para a série “Entrevista: Educação no Centenário de Paulo Freire”, gravada no Instituto Paulo Freire e exibida pelo Canal Futura.

Modernismo & Independência



A Biblioteca da USP acaba de lançar um projeto para auxiliar as escolas na abordagem sobre a Independência e o Modernismo no Brasil. O “Portal 3x22” e “Projeto 3x22 na Escola” trazem materiais didáticos para relacionar os dois momentos históricos no tempo presente. Acesse <https://www.bbm.usp.br/pt-br/> e <https://3x22.bbm.usp.br/>

Folha na Sala é premiado

A história de três gerações de uma mesma família na luta pela inclusão na escola pública brasileira é uma das finalistas do 43º Prêmio Jornalístico Vladimir Herzog de Anistia e Direitos Humanos. A reportagem integra uma série sobre desigualdade educacional, produzida pelo podcast Folha na Sala. Acesse no site da Folha de S. Paulo ou no Spotify.

Existe cor em SP

Vizinho à APEOESP, o grafite do artista Tutano Nômade, que está na empena de um prédio na esquina da Ipiranga com a Avenida São João, foi inaugurado em setembro, como parte do Museu de Arte de Rua. O grafite reflete sobre temas como negritude e ancestralidade, presentes também no projeto literário-pedagógico “Afrofuturo, ancestral do amanhã”, que está em processo de captação de recursos na Plataforma Catarse. Participe: <https://www.catarse.me>



Mudanças Climáticas

As tempestades de poeira, que deixaram mortos no interior paulista, e o calor extremo em alguns dias do inverno são apenas alguns dos sinais mais evidentes das alterações climáticas, em pauta em duas exposições recém-inauguradas. “O Dia Seguinte” está no Museu Catavento, no Parque Dom Pedro II. Já a Mostra Mudanças Climáticas está no Museu da Energia de Salesópolis.

