



A 28ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo abre as portas na próxima sexta-feira, 04 de setembro. A Espanha é o País convidado de honra desta edição, que é a maior da história e tem como tema “Um Festival de Emoções”. Serão mais de mil palestrantes; entre eles, Bruna Lombardi, que acaba de ser eleita para a Academia Paulista de Letras e está lançando “Mulheres que Sentem os Espíritos”, e Débora Garofalo, considerada a professora mais influente do mundo e autora de “Educação Mão na Massa”.

Inspiração



Ela criou algumas das obras mais valiosas da arte contemporânea e utilizou sua própria vida como exemplo do poder terapêutico da arte. A japonesa Yayoi Kusama morreu em Tóquio aos 97 anos, como um ícone pop. No Brasil, ela deixou obras em uma galeria no Instituto Inhotim, em Minas Gerais, e esteve em uma exposição visitada por mais de 500 mil pessoas no Instituto Tomie Ohtake, em São Paulo.

Associados/APEOESP



A Revista Educação oferece assinatura digital de um ano por R\$ 25,00, com acesso gratuito ao curso EAD “Relação Família-Escola”. A Revista é referência há mais de 30 anos em reportagens e artigos exclusivos para profissionais da educação. Os associados à APEOESP podem assinar

e acessar a promoção, através do link <https://pag.ae/826hAYXB6>

Saúde mental X Tecnologia



O Sesc Vila Mariana recebe, entre os dias 1º e 07 de setembro, o seminário “Laços Sociais - Presença e Convivência”. Palestras e atividades lúdicas e pedagógicas vão debater saúde mental, infância, telas e, sobretudo, a importância das experiências presenciais. O Sesc fica na Rua Pelotas, 141, próximo ao metrô Ana Rosa.

Escreva um livro



Pensando em como algumas histórias podem inspirar e transformar vidas, os jornalistas Jorge Guglielmelli Basile, ex-diretor do programa Educação na TV da APEOESP, e Regina Azevedo farão uma masterclass ao vivo, com o tema “Minha Vida dava um livro...e dá!”. A aula acontecerá no dia 1º de setembro, às 10h00; é só entrar no chat, através do link de whatsapp: <https://chat.whatsapp.com/BGrGPZZMxv8GIzSzDjqf2S>

As revistas impressas voltaram

Publicações de conteúdo altamente qualificado, as Revistas Bravo! e Arte!brasileiros estão de volta às bancas de jornais. Dedicada à literatura, música e outras linguagens artísticas, Bravo! retoma o formato impresso depois de 13 anos, com uma capa dedicada à Cazuzu. Já Arte!brasileiros volta em edições trimestrais bilíngues com reportagens e entrevistas sobre arte e cultura contemporânea.